

FORMPARK

BAUWERK
Parkett

LE PARQUET REVISITÉ

L'ingéniosité de Formpark réside dans sa simplicité : deux formats,
d'innombrables possibilités.

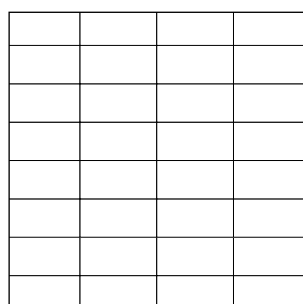


Plus d'inspiration sur
notre site web.

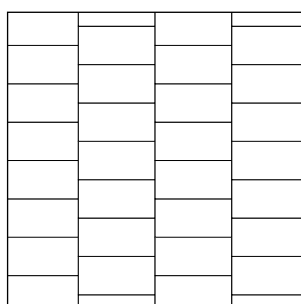
Modèle de pose

Grâce à ses proportions de 3:1 et 2:1, les lames de Formpark peuvent être posées aussi bien parallèlement que perpendiculairement les unes par rapport aux autres. Pour des motifs d'inspiration architecturale et une liberté d'aménagement maximale. Il est également possible de passer d'un motif à l'autre en douceur.

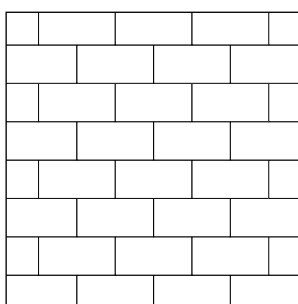
Vous trouverez ci-joint une sélection des modèles de pose les plus populaires. Nos collaborateurs des Mondes du Parquet et nos partenaires de pose se feront un plaisir de vous aider dans votre planification. Quel est votre modèle de pose préféré de Formpark ?



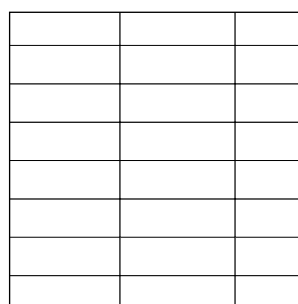
1



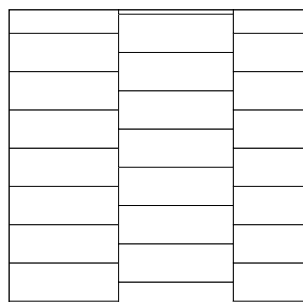
2



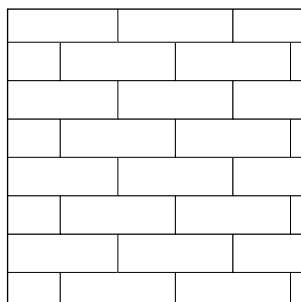
3



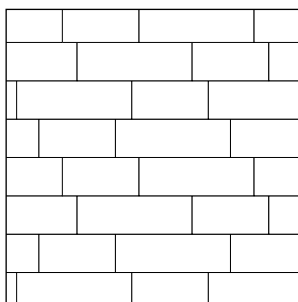
4



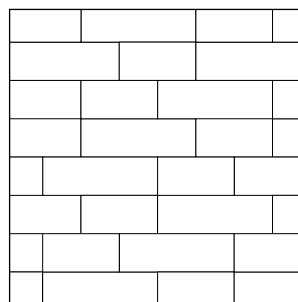
5



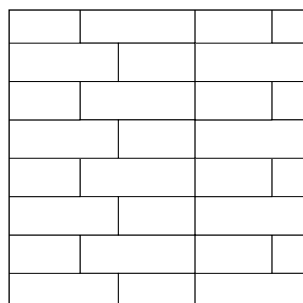
6



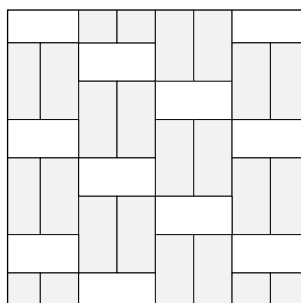
7



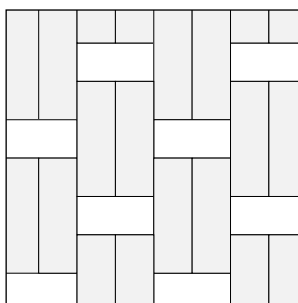
8



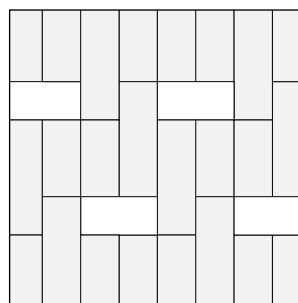
9



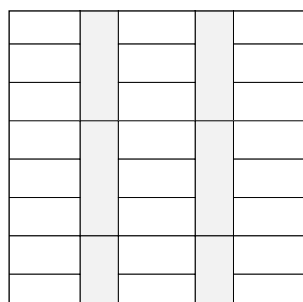
10



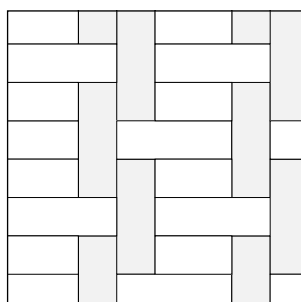
11



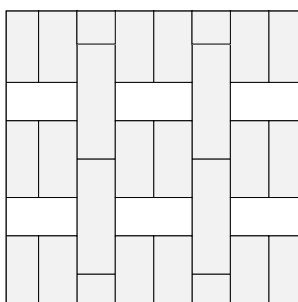
12



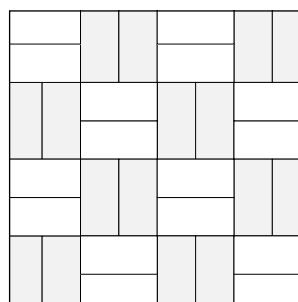
13



14

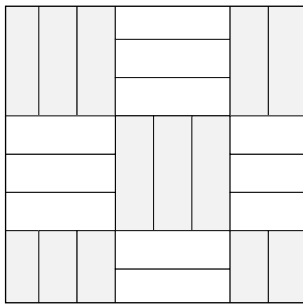


15

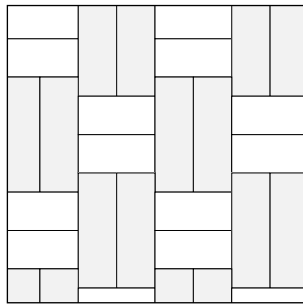


16

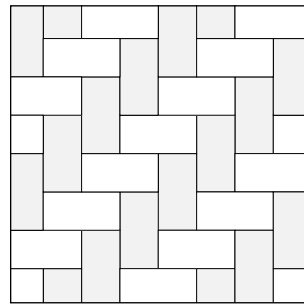
- Le Formpark et le Formpark Mini ne peuvent pas être combinés.
- En raison de l'incidence de la lumière, les planches installées verticalement semblent plus brillantes que celles installées horizontalement. Cet effet peut être utilisé spécifiquement comme un élément de conception.



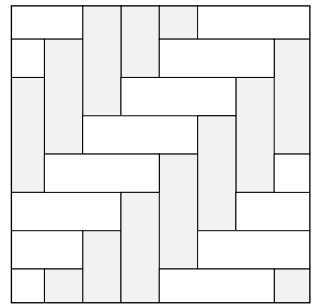
17



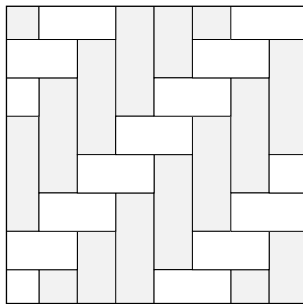
18



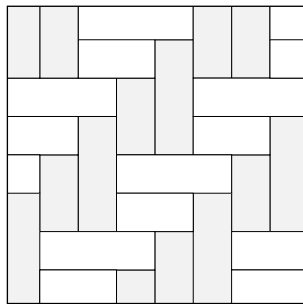
19



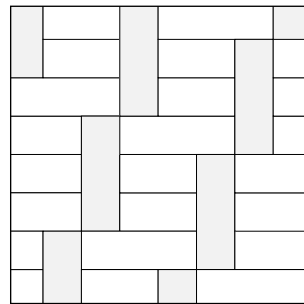
20



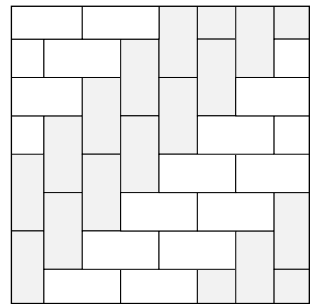
21



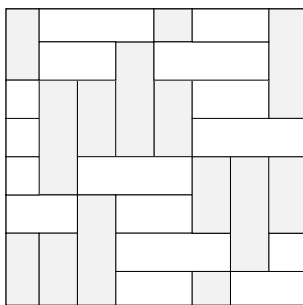
22



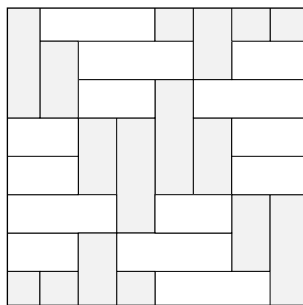
23



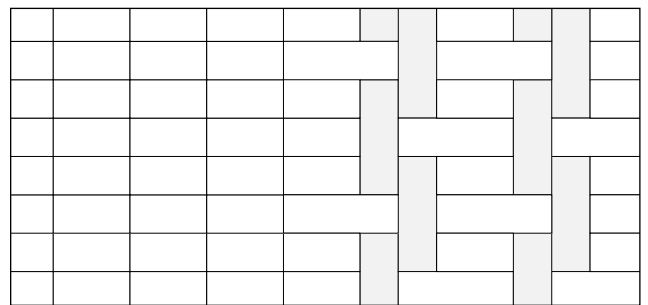
24



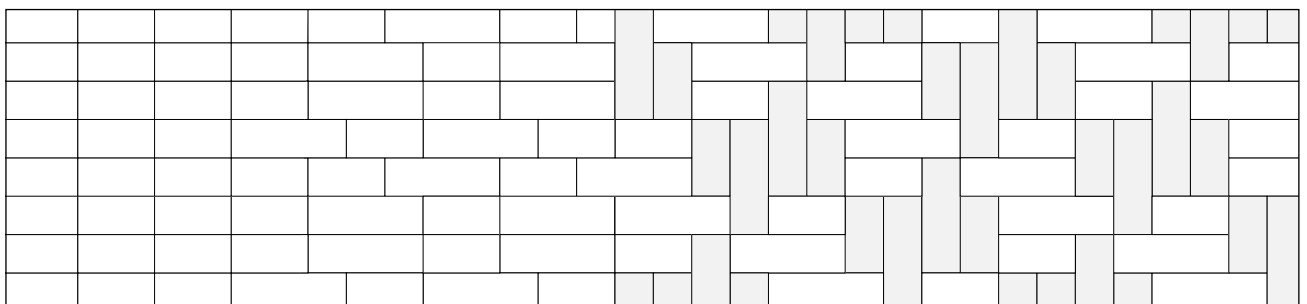
25



26



1 et 14



1, 8, et 26



Couleurs, surfaces et dimensions

Formpark et Formpark Mini permettent de nombreuses variations de pose créatives. Les deux formats sont disponibles en parquet 2-plis avec une surface huilée naturel et brossée en profondeur pour une expérience tactile particulièrement agréable. Alors que Formpark séduit par son format de lame plus grand, Formpark Mini est le choix idéal pour les petites surfaces sans faire de compromis sur l'aménagement.



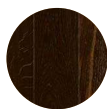
Chêne Avorio

Surface: huilé naturel
Classification: 14*



Chêne Nature

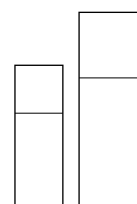
Surface: huilé naturel
Classification: 14*, 35*



Chêne fumé

Surface: huilé naturel
Classification: 14*, 24

14: classification calme
24, 35: classification vivante
* sans aubier



570/380 x 190 x 9.5 mm
780/520 x 260 x 11 mm

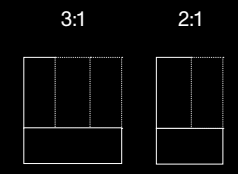
« Avec Formpark, je voulais concevoir une typologie de parquet, un principe géométrique de base, qui perdure indépendamment des tendances. »

Stephan Hürlemann, architecte zurichois et designer du concept Formpark



Formpark 750 & 520 Chêne Nature 14 Modèle de pose 26 Référence : Maison individuelle Tessin Photo : Marcelo Villada

L'idée est d'une simplicité déconcertante et pourtant elle n'avait jamais été proposée auparavant. Grâce à ses proportions de 3:1 et 2:1, les lames de Formpark peuvent être posées aussi bien parallèlement que perpendiculairement les unes par rapport aux autres. Pour des motifs d'inspiration architecturale et une liberté d'aménagement maximale. Avec Formpark, divers motifs apparaissent, allant du calme à un aspect plus vivant, du classique à l'avant-garde, en fonction de la manière dont le parquet est posé et de la façon dont la lumière l'éclaire.



Formpark 520
520 x 260 mm

Formpark 780
780 x 260 mm



Formpark Mini 570 & 380 Chêne Nature 35 Modéle de pose 21

Formpark se compose de deux formats de lames permettant de créer de nombreuses ambiances. Formpark Mini permet lui aussi d'innombrables variations de motifs et de typologies de sols, offrant une grande liberté de conception individuelle, et crée un effet saisissant même sur les petites surfaces grâce à son format plus compact.

3:1

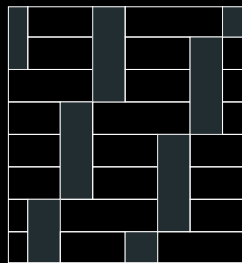


2:1



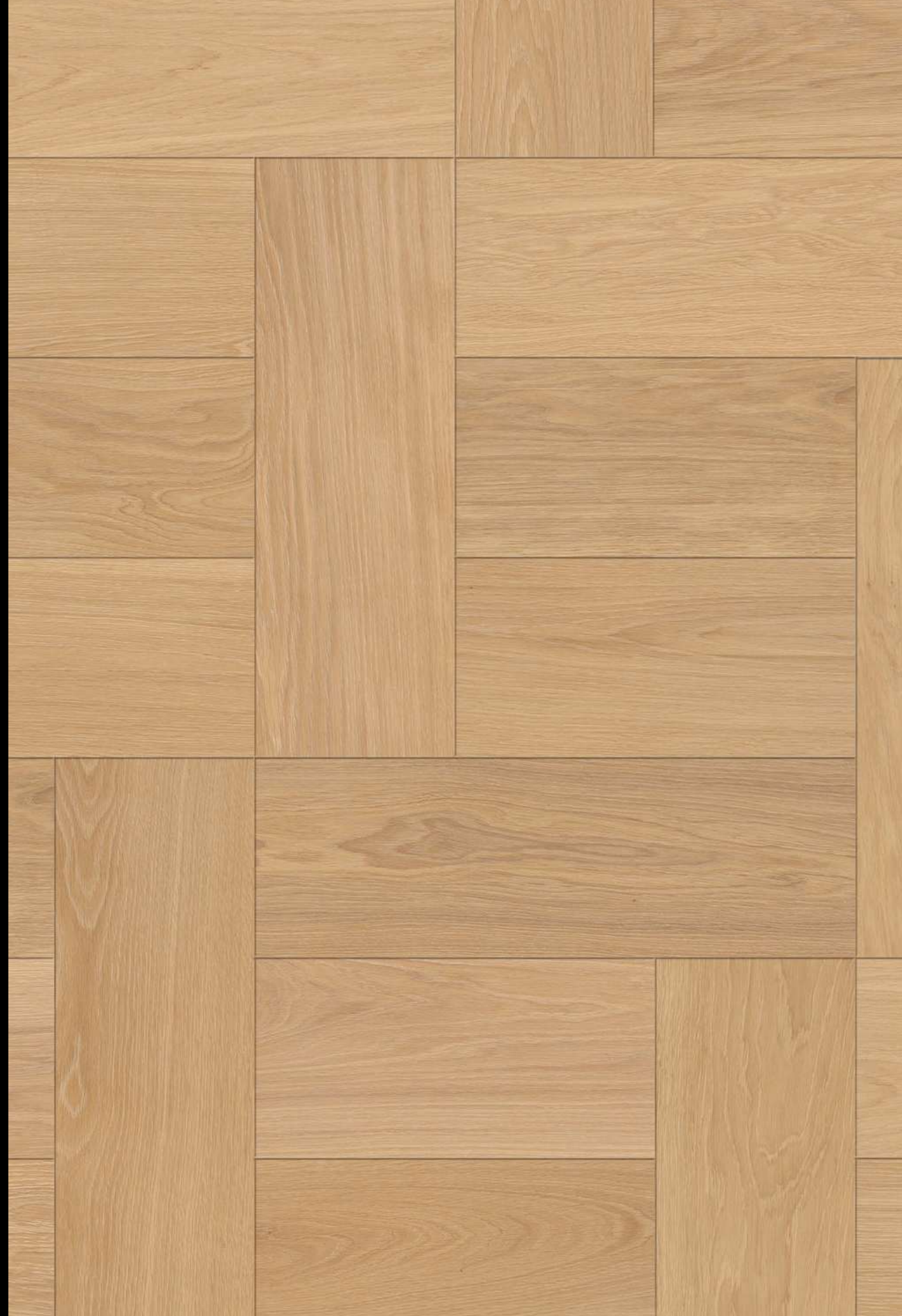
Formpark Mini 380
380 × 190 mm

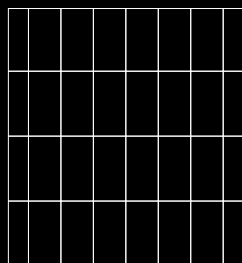
Formpark Mini 570
570 × 190 mm



Produit
Formpark Mini 570 & 380
Chêne Avorio 14

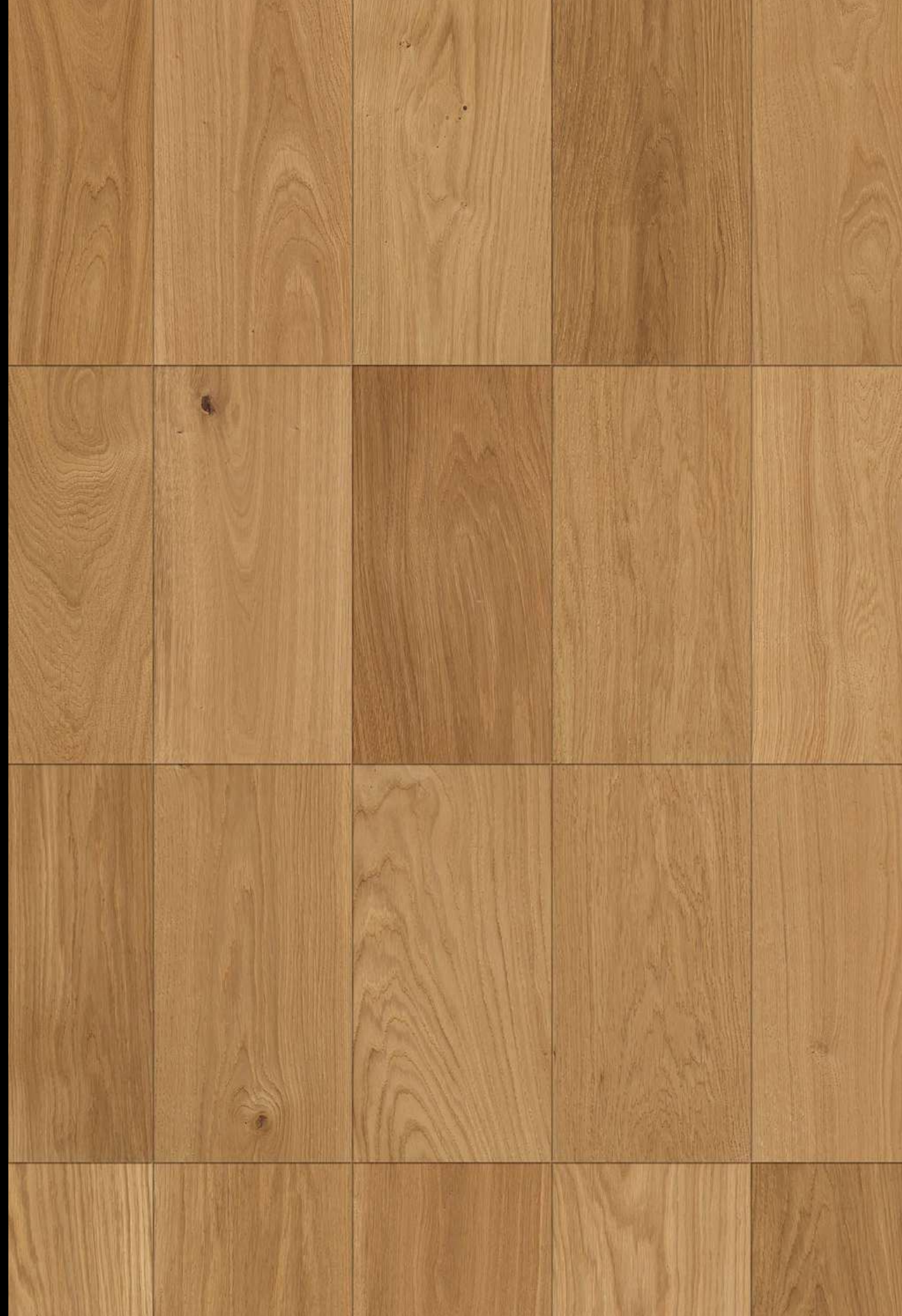
Modèle de pose 23

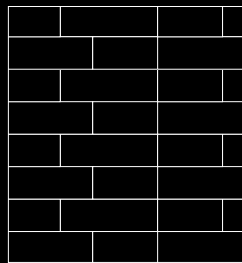




Produit
Formpark Mini 380
Chêne Nature 14

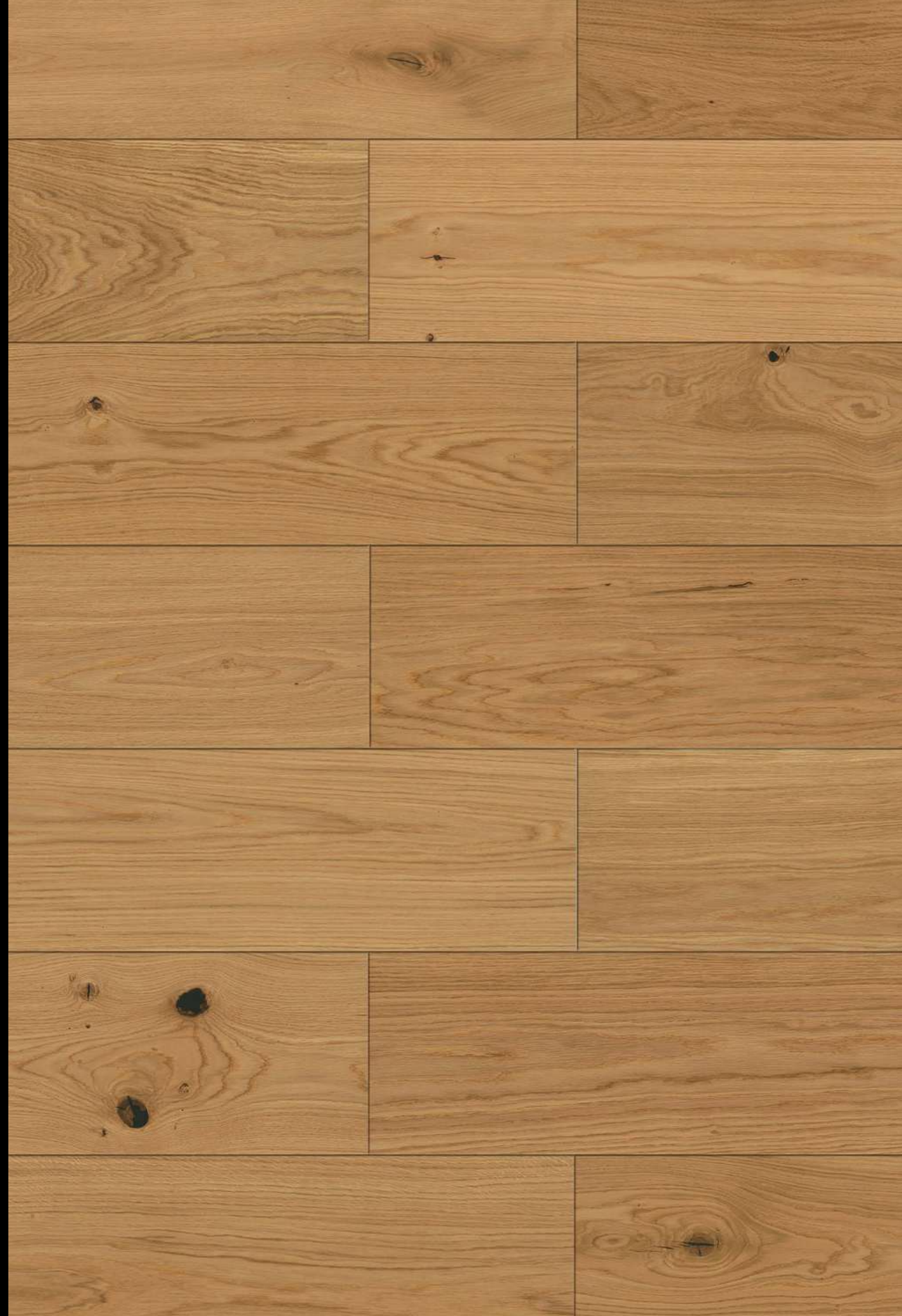
Modèle de pose 1

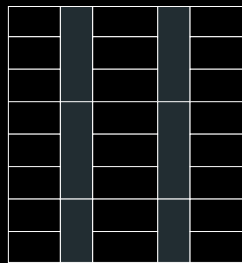




Produit
Formpark Mini 570 & 380
Chêne Nature 35

Modèle de pose 9





Produit
Formpark Mini 570 & 380
Chêne fumé 14

Modèle de pose 13





Produit
Formpark Mini 570
Chêne fumé 24

Modèle de pose 20



En 2011, l'architecte et designer zurichois Stephan Hürlemann a créé le concept d'espace d'exposition primé pour les espaces d'exposition de Bauwerk Parkett. Parallèlement, il a eu l'idée de la collection Formpark, qu'il a développée en collaboration avec le designer Simon Husslein.



Bauwerk Parkett s'entretient avec Stephan Hürlemann, Designer

Que représente le matériau bois pour vous à titre personnel ? Et dans votre travail au quotidien ?

Pour moi, le bois est l'un des meilleurs matériaux qui soient. C'est un matériau formidable à l'œil et au toucher, ductile et stable, qui vieillit merveilleusement bien, stocke le CO₂ et se renouvelle naturellement. C'est pourquoi je travaille avec du bois chaque fois que cela est pertinent.

Les types de pose créatifs et les nouveaux modèles de parquet connaissent depuis quelque temps un net regain d'intérêt – y voyez-vous une tendance ?

Un plancher fait partie de l'architecture construite et doit donc avoir une esthétique durable. J'éviterais absolument les tendances à la mode. En même temps, un plancher est toujours un témoin d'une époque. De nombreuses personnes associent des types de pose comme la pose à bâtons rompus à des époques révolues. Mon objectif avec Formpark était, entre autres, de rendre actuelles ces typologies plus anciennes. Formpark y parvient grâce à ses larges lames et à ses proportions comprimées 2:1 et 3 :1. Les modèles qui ont fait leurs preuves depuis longtemps paraissent ainsi nouveaux et contemporains.

Qu'est-ce qui fait pour vous un bon design d'intérieur ?

Une bonne architecture d'intérieur ne se met pas en avant et ne s'impose pas. Au contraire : elle offre une scène pour la vie des utilisateurs et les aide à satisfaire leurs besoins. Elle est un lieu de rituels et crée des ambiances inspirantes auxquelles les gens s'identifient. Pour y parvenir, je recherche des plans intelligents, une esthétique durable et de vrais matériaux de bonne qualité qui peuvent être utilisés de manière aussi circulaire que possible. Je choisis les meubles et les objets de sorte qu'ils continuent à raconter l'histoire des gens.

Beaucoup hésitent à combiner plusieurs essences et couleurs de bois. Selon vous, y a-t-il des règles simples à respecter pour obtenir au final un ensemble harmonieux ?

Il est en effet difficile de combiner plusieurs essences de bois de manière à obtenir un ensemble harmonieux. Chaque bois a son propre caractère, son propre aspect et sa propre structure. Je serais donc plutôt réticent à associer différentes essences. Toutefois, lorsqu'elles sont utilisées comme élément de design, comme c'était le cas autrefois, pour des parquets à la conception élaborée, elles peuvent donner lieu à de magnifiques créations.





Formpark Mini 570 Chêne fumé 14 Modèle de pose 13, 20

RÉCOMPENSÉ

Depuis plus de dix ans, Formpark est une success story et pas seulement sur le marché. Dès 2024, le Rat für Formgebung (Conseil allemand du design) avait décerné à Formpark la distinction « Best of Best » dans la catégorie « Product » lors des Iconic Awards. Lors du German Design Award 2015, Formpark a reçu une « Mention spéciale » dans la catégorie « Building and Energy », une reconnaissance de la qualité unique de son design.



Bauwerk Parkett – Built for a lifetime

Ce qui a commencé en 1935 avec l'invention du parquet à lamelles par le pionnier suisse Ernst Göhner est aujourd'hui une référence en matière de design exigeant et d'habitat sain. Comme chaque arbre et chaque morceau de bois, chacune de nos lames fabriquées de manière responsable est unique et durable. La fusion de l'ingénierie suisse et de l'authenticité de la nature permet de créer des expériences d'habitat extraordinaires – pour aujourd'hui et pour les générations futures. bauwerk-parkett.com